



MICHEL SCIPIONI **STORICO DELL'ARTE**

Loc. Poggio d'Acona n. 43, 52010 - Subbiano (Arezzo)

Sesso: maschile

luogo e data di nascita: Arezzo, 31.03.1981

nazionalità: italiana

mail: michelscipioni@gmail.com

cell.: + 39 339 5394252

web: www.michelscipioni.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

30.04.2015

Diploma di Specialista in Storia dell'Arte

Conseguito presso la Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università degli Studi di Firenze

TESI

Riscoperte a Salutio. La Cappella dell'Annunciazione di Sant'E-leuterio: vicende, documenti e ipotesi

Relatore: Prof. Andrea de Marchi

Correlatore: Prof. Antonio Pinelli

Votazione: 110/110

30.04.2015

Laurea in Lettere indirizzo storico-artistico

Conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze

TESI

Cristofano Allori: un cuore al bivio

Relatore: Prof. Lorenzo Gnocchi

Correlatore: Prof. Antonio Pinelli

Votazione: 110 lode/110

2001

Diploma di maturità

Conseguito presso il Liceo Classico F. Petrarca di Arezzo

CURATELE E LIBRI

Curatore del volume:

La Pieve di Sant'Eleuterio di Salutio, a cura di M. Scipioni, Firenze (Edifir) 2018;

Curatore del volume:

Un balzo nel Divino. Diario di Suor Maria Rutili OP, a cura di M. Scipioni e E. Zabatta, Bibbiena 2018;

Autore del libro:

M. Scipioni, *Pietro Paolini a Santa Maria del Sasso. Un capolavoro restituito*, Bibbiena 2017;

Autore del libro:

M. Scipioni-A. Grassi, *Jacopo Vignali a Bagno di Romagna. Restauri nella basilica di Santa Maria Assunta*, Bagno di Romagna 2017;

Curatore della mostra e del catalogo:

Il Rigore e la grazia. La compagnia di San Benedetto Bianco nel Seicento fiorentino, a cura di A. Grassi, M. Scipioni e G. Serafini, Firenze Palazzo Pitti (22.10.2015-17.06.2016);

Curatore del libro fotografico:

Immagini di Parole, a cura M. Scipioni, Bibbiena 2015;

Curatore della mostra e del catalogo:

Hoc vobis signum. I Divini Infanti di Santa Maria del Sasso, a cura di A. Grassi, M. Scipioni e F. Traversi, Bibbiena (Palazzo Niccolini, 25.12.2014-31.03.2015);

Curatore del libro fotografico:

ERALEBOLE, a cura M. Scipioni, Bibbiena 2015;

Curatore del volume monografico:

Il Santuario della Madonna di San Romano, a cura di M. Scipioni, Pisa 2014;

Curatore del volume:

Conversazioni in Villa. Villa medicea di Cerreto Guidi, a cura di M. Scipioni, Bibbiena 2014;

Curatore del libro:

Quando la Rassina era pulita, a cura di M. Scipioni, Castel Focognano 2012;

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Autore della scheda

n. III, 3 Jacopo Vignali, *Il beato Felice da Cantalice riceve Gesù Bambino dalla Madonna*, in *Botticelli Della Robbia Cignoli. Montevarchi alla riscoperta del suo patrimonio artistico*, catalogo della mostra, a cura di Bruno Santi, Lucia Bencistà, Felicia Rotundo, Palazzo del Podestà (Montevarchi) 20 gennaio-28 aprile 2019, pp. 68-69;

Autore del saggio

Riscoperte a Salutio. Da una tela di Michelangelo Vestrucci ad una proposta per Mariotto di Cristofano, in *La Pieve di San'Eleuterio a Salutio*, Firenze (Edifir) 2018, pp. 11-68;

Presentazione del volume

Ricordando l'inizio, in *La Pieve di San'Eleuterio a Salutio*, Firenze (Edifir) 2018, p. 6;

Autore dell'appendice documentaria (trascrizioni)

Le visite pastorali della pieve di Sant'eleuterio di Salutio dal 1530 al 1918, in *La Pieve di San'Eleuterio a Salutio*, Firenze (Edifir) 2018;

Introduzione al libro

Suor Maria: «un'anima eletta dal Signore», in *Un balzo nel Divino. Diario di Suor Maria Rutili OP*, a cura di M. Scipioni e E. Zabatta, Bibbiena 2018, pp. 13-19;

Autore del saggio

La Madonna che dà il Rosario a san Domenico di Cristofano Allori e una proposta per Francesco Lupicini «suo nipote», in *Committenze e opere d'arte in San Domenico a Pistoia*, a cura di A. Coco e A. Cortesi OP, Firenze (Nerbini) 2017, pp. 59-71;

Autore del saggio

Un Pier Dandini ritrovato, in *Paragone Arte*, anno 67, terza serie, numero 129-130=799-801 (settembre-novembre 2016), pp. 71-76;

Autore del saggio

Una straordinaria scoperta artistica nel santuario di Santa Maria del Sasso a Bibbiena, in *Domenicani*, anno L, gennaio-marzo 2016, n. 1, pp. 31-39;

Autore del saggio

“Una religione al secolo di uomini spirituali”. *Storia, capitoli e pratiche della compagnia di San Benedetto Bianco*, a cura di A. Grassi, M. Scipioni e G. Serafini, Firenze-Palazzo Pitti 22.10.2015-17.06.2016), Livorno (Sillabe) 2017, pp. 33-49;

Autore delle schede

Schede nn. 1, 2, 12, 31, 32, in *Il Rigore e la grazia. La compagnia di San Benedetto Bianco nel Seicento fiorentino*, a cura di A. Grassi, M. Scipioni e G. Serafini, Firenze-Palazzo Pitti 22.10.2015-17.06.2016), Livorno (Sillabe) 2017;

Autore del saggio

La compagnia di San Benedetto Bianco nel Seicento fiorentino, in *Domenicani*, anno L, gennaio-marzo 2016, n. 1, pp. 39-45;

Autore del saggio

Un capolavoro di Pietro Paolini nel monastero di Santa Maria del Sasso a Bibbiena, in *Esercizi lucchesi. Ricerche sul campo della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università degli Studi di Firenze*, a cura di F. Cervini, A. De Marchi, A. Pinelli, Lucca 2015, pp. 117-124;

Autore del saggio

Con le mani di Dio. I Bambinelli di Santa Maria del Sasso: tecniche e materiali, in *Hoc vobis signum. I Divini Infanti di Santa Maria del Sasso*, a cura di A. Grassi, M. Scipioni e F. Traversi, Bibbiena (Palazzo Niccolini, 25.12.2014-31.03.2015), pp. 51-60;

Autore dell'introduzione

Introduzione, in *Hoc vobis signum. I Divini Infanti di Santa Maria del Sasso*, a cura di A. Grassi, M. Scipioni e F. Traversi, Bibbiena (Palazzo Niccolini, 25.12.2014-31.03.2015), p. 19;

Autore della presentazione

Presentazione, in *Conversazioni d'arte. Villa medicea di Cerreto Guidi 2014*, a cura di M. Scipioni, Bibbiena 2014, p. 11;

Autore della presentazione

Presentazione, in *Il Santuario della Madonna di San Romano*, a cura di M. Scipioni, Bibbiena 2014, p. 9;

Autore della scheda

Scheda su Cristofano dell'Altissimo, in *Il Bibbiena. Un cardinale nel Rinascimento*, a cura di P. Torriti, Bibbiena 2014;

Sono stati inoltre pubblicati numerosi articoli a carattere divulgativo in riviste non scientifiche e quotidiani.

Redattore del libro:

Viscere (Kairos il Divino), di Marco Palumbo, Bibbiena 2018;

Redattore del volume:

La Pieve di Sant'Eleuterio di Salutio, a cura di M. Scipioni, Firenze (Edifir) 2018;

REDAZIONE

Redattore e trascrittore del libro:

Un balzo nel Divino. Diario di Suor Maria Rutili OP, a cura di M. Scipioni e E. Zabatta, Bibbiena 2018;

Redattore del volume:

M. Scipioni, *Pietro Paolini a Santa Maria del Sasso. Un capolavoro restituito*, Bibbiena 2017;

Redattore del volume:

M. Scipioni-A. Grassi, *Jacopo Vignali a Bagno di Romagna. Restauri nella basilica di Santa Maria Assunta*, Bagno di Romagna 2017;

Redattore del volume:

F. Guiducci, «*Tu sei un'ombra*»: *Lucia Tartaglini da Cortona a Perugia (1629-1713)*, Bibbiena 2017;

Redattore del catalogo:

S. Rossi, *La Grande Bellezza. Viaggio nell'arte emergente italiana*, Bibbiena 2017;

Redattore del catalogo:

Il Rigore e la grazia. La compagnia di San Benedetto Bianco nel Seicento fiorentino, a cura di A. Grassi, M. Scipioni e G. Serafini, Firenze Palazzo Pitti (22.10.2015-17.06.2016);

Redattore del libro:

Immagini di Parole, a cura M. Scipioni, Bibbiena 2015;

Redattore del libro:

Iacopo Melio, *Le diverse dis-abilità*, Firenze 2016;

Redattore del catalogo:

Hoc vobis signum. I Divini Infanti di Santa Maria del Sasso, a cura di A. Grassi, M. Scipioni e F. Traversi, Bibbiena Palazzo Niccolini (25.12.2014-31.03.2015);

Redattore del libro fotografico:

ERALEBOLE, a cura M. Scipioni, Bibbiena 2015;

Redattore del volume monografico:

Il Santuario della Madonna di San Romano, a cura M. Scipioni, Pisa 2014;

Redattore del volume:

Conversazioni in Villa. Villa medicea di Cerreto Guidi, a cura M. Scipioni, Bibbiena 2014;

Redattore e trascrittore del libro storico:

Quando la Rassina era pulita, a cura M. Scipioni, Castel Focognano 2012

PROGETTI EDITORIALI E GRAFICI

Responsabile del progetto grafico:

Cartina storica del Comune di Bibbiena, a cura di M. Scipioni Bibbiena 2019;

Responsabile del progetto grafico del volume:

Un balzo nel Divino. Diario di Suor Maria Rutili OP, a cura di M. Scipioni e E. Zabatta, Bibbiena 2018;

Responsabile del progetto grafico del volume:

M. Scipioni, *Pietro Paolini a Santa Maria del Sasso. Un capolavoro restituito*, Bibbiena 2017;

Responsabile del progetto grafico del volume:

M. Scipioni-A. Grassi, *Jacopo Vignali a Bagno di Romagna. Restauri nella basilica di Santa Maria Assunta*, Bagno di Romagna 2017;

Responsabile del progetto grafico del libro:

F. Guiducci, «*Tu sei un'ombra*»: *Lucia Tartaglini da Cortona a Perugia (1629-1713)*, Bibbiena 2017;

Responsabile del progetto grafico del libro fotografico:

Immagini di Parole, a cura M. Scipioni, Bibbiena 2015;

Responsabile del progetto grafico del libro:

Iacopo Melio, *Le diverse dis-abilità*, Firenze 2016;

Responsabile del progetto grafico del catalogo:

Hoc vobis signum. I Divini Infanti di Santa Maria del Sasso, a cura di A. Grassi, M. Scipioni e F. Traversi, Bibbiena Palazzo Niccolini (25.12.2014-31.03.2015);

FOTOGRAFIE

Fotografie per il volume:

Fotografie dell'interno della chiesa, in *La Pieve di Sant'Eleuterio di Salutio*, a cura di M. Scipioni, Firenze (Edifir) 2018;

Fotografie per il volume:

Fotografie nn. 1, 3, 5, in F. Guiducci, «*Tu sei un'ombra*»: *Lucia Tartaglini da Cortona a Perugia (1629-1713)*, Bibbiena 2017;

Fotografie per il catalogo:

Fotografie nn.1, p. 19; 1, p. 21; 1, p. 44; 1, p. 55; 1, p. 67; in *Hoc vobis signum. I Divini Infanti di Santa Maria del Sasso*, a cura

di A. Grassi, M. Scipioni e F. Traversi, Bibbiena Palazzo Niccolini (25.12.2014-31.03.2015);

Fotografie per il catalogo:

Fotografie nn.1, p. 13; 3, p. 125; 8, p. 131 in Il Bibbiena. Un cardinale nel Rinascimento, a cura di P. Torriti, Bibbiena (Palazzo Niccolini, 17.05.2014-06.07.2014);

Fotografie per la monografia:

Fotografie nn.5, p. 15; 6, p. 18; 8, p. 19; 13, p. 23; 16, p. 27; 23, p. 33; 26-27, p. 35, in Il Santuario della Madonna di San Romano, a cura di M. Scipioni, Bibbiena 2014.

OPERE D'ARTE INEDITE SCOPERTE

- Giuseppe Campi milanese

Miracoli della Madonna del Sasso, intero ciclo di affreschi, chiostro del Santuario di Santa Maria del Sasso (Bibbiena);

- Pietro Paolini

Madonna del Rosario con San Domenico, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena);

- Ludovico Buti

Apparizione di San Domenico alle monache, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena);

- Agostino Masucci

Ritratto di papa Benedetto XIII, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena);

- Pier Dandini

Madonna del Rosario e santi, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena);

- Francesco Cecchi

Ritratto di papa Clemente XII, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena);

- Ferdinando Tacca

Crocifisso, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena);

- Girolamo Scaglia

San Domenico di Soriano, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena);

- Pier Dandini

San Luigi Gonzaga, convento francescano della Verna (Arezzo);

- **Baccio da Montelupo (1505)**

Crocifisso, scultura lignea, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena - Ar);

- **Ferdinando Tacca e altri (fine 1600)**

Crocifisso, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena - Ar), scultura in cartapesta;

- **Baccio da Montelupo (inizi del 1500)**

Crocifisso, scultura lignea, monastero camaldolese di Contra (Soci, Bibbiena - Ar);

- **Mariotto di Cristofano (1430ca.)**

Annunciazione e santi, affresco nella pieve di Sant'Eleuterio di Salutio (Castel Focognano - Arezzo);

- **Jacopo Vignali (1620ca.)**

Vergine addolorata, monastero di Camaldoli (clausura), olio su tela;

- **Jacopo Vignali (1630ca.)**

San Benedetto in gloria, Seminario arcivescovile di Firenze, olio su tela;

- **Jacopo Vignali (1640ca.)**

Sant'Antonino Pierozzi, Seminario arcivescovile di Firenze, olio su tela;

- **Jacopo Vignali (1640ca.)**

San Francesco in adorazione del Crocifisso, Conservatorio di San Pier Martire (San Felice in piazza - Firenze), olio su tela;

- **Jacopo Vignali (1640ca.)**

Sant'Antonio da Padona, chiesa di San Giovanni Battista a Sargiano (Arezzo), olio su tela;

- **Mario Balassi**

San Giovanni Battista, Seminario arcivescovile di Firenze, olio su tela;

- **Antonio Balestra**

Transito di San Giuseppe, chiesa di Sant'Antonio, Badia a Tega (Ortignano-Raggiolo), olio su tela;

- **Giovanni Balducci detto il Cosci (1583.)**

Annunciazione santi, coro delle monache, Conservatorio di Santa Maria degli Angiolini (Firenze);

**PROMOSSO
RESTAURO DELLE
OPERE D'ARTE**

- Carlo Dolci (1640ca.)

Sant'Antonino Pierozzi, Conservatorio di Santa Maria degli Angiolini (Firenze), olio su tela;

- Agostino Masucci

Ritratto di papa Benedetto XIII, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena), restauro Alessandra Gorgoni;

- Pietro Paolini

Madonna del Rosario con San Domenico, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena), restauro di Alessandra Gorgoni;

- Ludovico Buti

Apparizione di San Domenico alle monache, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena), restauro di Alessandra Gorgoni;

- Agostino Masucci

Ritratto di papa Benedetto XIII, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena), restauro di Alessandra Gorgoni;

- Pier Dandini

Madonna del Rosario e santi, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena), restauro di Alessandra Gorgoni;

- Ferdinando Tacca

Crocifisso, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena), restauro Ida Bigoni;

- Baccio da Montelupo (1505)

Crocifisso, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena), restauro Ida Bigoni;

- Agnolo di Lorentino (1520)

Santa Maria Maddalena in trono coi santi Domenico e Tommaso d'Aquino, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena), restauro Stefano Garosi;

- Francesco Cecchi

Ritratto di papa Clemente XII, monastero di Santa Maria del Sasso (Bibbiena), restauro di Stefano Garosi;

- Guilleume de Marcillat (1525 ca.)

Cristo eucaristico coi simboli della passione, monastero di Camaldoli (Poppi - Arezzo), restauro Stefano Garosi;

- Scuola di Santa Maria degli Angeli (1520)

Autortitratto di Leonardo da Vinci, monastero Camaldoli (Poppi - Arezzo), restauro Istituto Centrale Restauro di Roma;

- Jacopo Vignali (1640ca.)

Sant'Antonino Pierozzi, Seminario arcivescovile di Firenze, olio su tela, restauro Letizia Nesi;

- Jacopo Vignali (1640ca.)

Sant'Antonino da Padova, chiesa di San Giovanni Battista, Sargiano (Arezzo), restauro di Stefano Garosi;

- Cristofano Allori (1608ca.)

San Benedetto, Seminario arcivescovile di Firenze, olio su tela, restauro Elisabetta Codognato;

- Cristofano Allori (1608ca.)

San Giuliano, Seminario arcivescovile di Firenze, olio su tela, restauro Elisabetta Codognato;

- Anonimo intagliatore del XVIII sec.

Crocifisso, oratorio di San Francesco (Bibbiena), restauro Alessandra Gorgoni;

- Anonimo intagliatore del XIV sec.

Crocifisso, propositura dei Santi Ippolito e Donato (Bibbiena), restauro Alessandra Gorgoni;

- Anonimo pittore del XVII sec.

Sant'Antonio da Padona, chiesa di San Lorenzo (Bibbiena), restauro Alessandra Gorgoni;

- Anonimo pittore del XVII sec.

?????, chiesa di San Lorenzo (Bibbiena), restauro Alessandra Gorgoni;

RELATORE A CONVEGNI E CONFERENZE

Relatore al convegno

Un inedito crocifisso di Ferdinando Tacca: vicende e documenti (Bibbiena, Santuario di Santa Maria del Sasso, in data 07.03.2018, organizzato dal Comune di Bibbiena e dalla Provincia domenicana romana di Santa Caterina da Siena)

Relatore alla conferenza

La Mausolea: storia e arte

(Bibbiena, Villa La Mausolea, in data 16.12.2017, organizzato dal Comune di Bibbiena e dalla comunità monastica di

Camaldoli)

Relatore al convegno

Un Pietro Paolini ritrovato: la scoperta e documenti

(Bibbiena, Santuario di Santa Maria del Sasso a Bibbiena, in data 03.12.2017; organizzato dalla Provincia domenicana romana di Santa Caterina da Siena)

Relatore alla conferenza

Terrossola: il capolavoro di Stefano Rosselli

(Bibbiena, chiesa di San Matteo, in data 20.10.2017, organizzato dal Comune di Bibbiena e dalla Pro Loco di Terrossola)

Relatore alla conferenza

Sant'Andrea di Lontrina: l'inedito affresco di Giuseppe Parenti

(Bibbiena, chiesa di Sant'Andrea di Lontrina, in data 29.09.2017, organizzato Comune di Bibbiena e Associazione culturale Mazzafirra)

Relatore alla conferenza

San Lorenzo a vita nuova: restauri e futuro

(Bibbiena, Convento di San Lorenzo, in data 25.08.2017, organizzato Comune di Bibbiena e dalla Prefettura di Arezzo)

Relatore alla conferenza

Una notte in Propositura: i capolavori di Bicci di Lorenzo, Jacopo Ligozzi e Arcangelo di Cola di Camerino

(Bibbiena, chiesa di Sant'Ippolito, in data 25.05.2017, organizzato Comune di Bibbiena e Parrocchia di Bibbiena)

Relatore alla conferenza

Jacopo Vignali a Bagno di Romagna

(Basilica di Santa Maria Assunta a Bagno di Romagna, in data 16.09.2017, organizzato da fondazione *Ex Unda Salus*)

Relatore al convegno

Il restauro della Pieve di Sant'Ippolito a Bibbiena

(Propositura di Sant'ippolito e Cassiano, in data 10.07.2016;

Relatore alla conferenza

Riscoprire le origini. La chiesa di Santa Lucia a Poggio d'Acona: pensando ad una monografia

(Subbiano, chiesa di Santa Lucia, in data 10.07.2016)

Relatore alla conferenza

Come le monache di Santa Maria del Sasso arrivarono a Bibbiena da Lucca.

(Bibbiena, Palazzo Niccolini, in data 21.01.2014, organizzato dal Comune di Bibbiena)

Relatore alla conferenza

Il ritratto di Bernardo Dovizi di Cristoforo dell'Altissimo
(Bibbiena, Palazzo Niccolini, in data 17.05.2014, organizzato dal Comune di Bibbiena)

Relatore alla conferenza

Conversazioni d'arte nella villa di Cerreto Guidi
(Villa medicea di Cerreto Guidi, in data 01.06.2014, organizzato Associazione amici Villa Medicea di Cerreto Guidi e Found4Art)

Relatore alla conferenza

I Tesori della pieve di sant'Eleuterio a Salutio
(pieve di Salutio, in data 08.12.2013 organizzato da Comune di Castel Focognano e Pro loco di Salutio)

Relatore alla conferenza

Michelangelo Vestrucci a Salutio
(pieve di Salutio, in data 08.12.2012 organizzato da Comune di Castel Focognano e Pro loco di Salutio)

Relatore alla conferenza

Castel Focognano ai tempi della seconda Grande Guerra
(Auditorium del Comune di Castel Focognano, in data 08.07.2012 organizzato da Comune di Castel Focognano e Società per la Storia di Castel Focognano)

**EVENTI E
MANIFESTAZIONI
DIVULGATIVE**

Relatore

I tesori della pieve di Sant'Eleuterio (Salutio, Castel Focognano, Arezzo, in data 20.09.2019) organizzato dall'Ecomuseo del Casentino in collaborazione con la Pro Loco di Salutio;

Collaboratore con *Teletruria e 102TV*

Ideatore di numerosi programmi televisivi relativi all'arte della provincia di Arezzo.
Collaborazione dal 2012.

Organizzatore e relatore

SOGNI "DOMO" . Alla scoperta degli scavi archeologici di Bibbiena (Bibbiena, piana di Marena, in data 12.08.2019, organizzato dal Comune di Bibbiena, dal GAC gruppo archeologico casentino e da Archeodomani;

COSA PASSA IL CONVENTO. Alla riscoperta del Santuario di Santa Maria del Sasso

In collaborazione con i frati domenicani del Sasso, con il Comune di Bibbiena e la Pro Centro Storico di Bibbiena in data 30.06.2019.

FRATE FOCO. La Verna a lume di Candela.

In collaborazione con: Comune di Chiusi della Verna, Comune di Bibbiena, Comunità francescana della Verna. (Chiusi della Verna, Santuario francescano, in data 27.09.2018);

LUX IN ARCANA. Il Sacro Eremo si rivela.

In collaborazione con: Comune di Bibbiena, Comunità camaldolese, Comune di Poppi, Fondazione Camaldoli Cultura. (Poppi, Sacro Eremo di Camaldoli, in data 27.08.2018);

PROGETTI DI PROMOZIONE TURISTICA

L'ORATORIO DI SAN FRANCESCO A BIBBIENA. Un teatro sacro

In collaborazione con: Comune di Bibbiena, Compagnia di San Francesco - Bibbiena (Bibbiena, oratorio di San Francesco). In co-curatela insieme a Giulia Lovari.

INCARICHI ATTUALI

Cartina per il territorio di Bibbiena

Curatore e autore dei testi e del progetto grafica per la cartina storico-turistica del Comune di Bibbiena: comprende una sezione dedicata al centro storico e una dedicata alle frazioni. Commissionata dal Comune di Bibbiena.

Direttore della rivista scientifica "1401"

Direzione della rivista scientifica specializzata in pubblicazioni di Arte, dal Rinascimento ai primi del Novecento. Incarico da agosto 2019;

Direttore della rivista scientifica "Matelda"

Direzione della rivista scientifica specializzata in pubblicazioni di arte, storia, musica, teatro ecc. riservata al territorio casentino. Incarico da settembre 2019;

Direttore della casa editrice Mazzafirra

Direzione della casa editrice Mazzafirra, specializzata in pubblicazioni di Arte;

Per la stessa svolge il ruolo di Direttore del comitato scientifico, di redattore capo e di responsabile dei progetti grafici ed editoriali.

Incarico da dicembre 2013.

Curatore delle collezioni domenicane del Santuario di Santa Maria del Sasso

Curatore scientifico e supervisore delle collezioni e dei restauri dell'importante Santuario domenicano.
Incarico dal 2016.

Consulente progetto *Atlante dei beni Culturali nel Parco nazionale delle Foreste Casentinesi, monte Falterona e Campigna*
Responsabile della catalogazione dei beni culturali

Responsabile marketing azienda *Calzaturificio Sigma*
Responsabile della comunicazione dell'azienda presso la sede in Via G. Di Vittorio, 1, Castel Focognano (Arezzo).
Contratto dal 2014.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

dal 03.2013 al 01.2014

Aggiornamento inventario Fraternita dei Laici Arezzo

Aggiornamento dell'Inventario 1996-1997 dei beni artistici della Fraternita dei Laici.

Catalogazione delle altre opere di Fraternita nelle sedi esterne.

Inventario e controllo delle schede OA della collezione Bardini. Studio della collezione delle armi di proprietà della Fraternita nel Museo di Palazzo Taglieschi ad Anghiari e nel museo di Arte Moderna di Arezzo.

dal 05.2013 al 12.2013

Ideatore e curatore manifestazioni "I venerdì di Bibbiena"

Incontri dialogici con esponenti di varie correnti di pensiero, legate dal filo conduttore dell'arte e della cultura, organizzati dal Comune di Bibbiena e Expart.

dal 05.2013 ad oggi

Consigliere presso associazione fotografica Valter Soldani di Bibbiena.

27-28.07.2013

Ideatore e organizzatore manifestazione CONVIVUM

- La manifestazione, organizzata per il comune di Subbiano, nel borgo di Poggio d'Acona in provincia di Arezzo, si è concentrata sull'esposizione di oggetti d'arte e artigianato, provenienti dall'Italia centrale;
- 2011/2012 **Ideatore e organizzatore CROMICA**
premio d'arte contemporanea per artisti emergenti. Manifestazione di punta nel panorama dell'arte contemporanea italiana;
- 2001/2006 **Presidente del Moto Club Valli del Pratomagno**
Sodalizio di punta per l'organizzazione di eventi motociclistici, anche di carattere internazionale;
- 2005/2007 **Docente di Storia dell'Arte toscana**
Lezioni finalizzate a trasmettere la cultura toscana attraverso l'arte per studenti stranieri, prevalentemente americani e russi.
Presso Villa Morghen. Tolomei Cultural Institut.
- 2004/2007 **Presidente VDP ORGANIZATION**
Promoter per l'organizzazione di manifestazioni motociclistiche in tutto il territorio nazionale;
- 2003/2009 **Contratto presso Federazione Motociclistica Italiana**
Contratto di collaborazione presso il Comitato regionale Toscana della Federazione motociclistica italiana;
- dal 2003 ad oggi **Grafico pubblicitario e Web Designer**
Per le aziende: Sigma Calzaturificio, Pop Corn Video, Dedalo Printing snc, VG Video, Federazione Motociclistica Italiana, Comune di Bibbiena, VDP Organization, ecc.
- 2001/2004 **Organizzatore Premio Chimera e Fair Ply Arezzo**

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese (Ascolto: C1; Lettura B2; interazione B2, Produzione orale B2)
PATENTE	B e A.

Automunito.

COMPETENZE DIGITALI

Capacità di utilizzo di tutti i sistemi operativi e dei principali programmi di gestione, scrittura ecc.

Capacità professionali di utilizzo di tutti i principali programmi di grafica ed impaginazione, quali: Photoshop, Corel Draw, Indesign, Camera Raw, Illustrator, ecc.

Capacità e attrezzature professionale nell'utilizzo della macchina fotografica.

Lunga esperienza come web-designer con programmi quali: Joomla, Wordpress e piattaforme preimpostate.

Il sottoscritto Michel Scipioni dichiara che tutti i fatti riportati nel presente curriculum corrispondono a verità ai sensi e per gli effetti degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000. Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazioni mendace e contenente dati non più rispondenti alla verità, come previsto dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art. 75 del DPR 28.12.2000 n. 445, relativo alla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato, qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Si allega copia del documento di identità in corso di validità.